

# JULIANA NOTARI

## CURRÍCULO

### Formação

- Doutoranda em Artes Visuais – PPGARTES – UERJ – 2016
- Mestre em Artes Visuais – PPGARTES – UERJ – 2014
- Graduada em Artes Visuais – CAC – UFPE – 2003

### Coleções

- Museu de Arte do Rio – MAR – Rio de Janeiro – Brasil
- Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – MAMAM – Recife – Brasil
- Coleção do Banco do Nordeste – CCBNB – Fortaleza – Brasil
- Fundação Rômulo Maiorana – Belém – Brasil
- Museu da Universidade Federal do Pará – Belém – Brasil
- Acervo de Vídeo Arte Paraense: Sistematização e Análise Crítica [CNPq] – Brasil
- Fundação Cultural GUEES – Los Angeles – EUA

### Prêmios e Residências

#### 2016

- Residência Artística e Produção de Obra em Belém do Pará – Rumos Itaú Cultural / 2016 – Funcultura – PE / 2016

#### 2014

- 33º Salão Arte Pará – Museu de Arte do Estado do Pará – Belém – Brasil

#### 2013

- Prêmio Funarte – Mulheres nas Artes Visuais – FUNARTE – Brasil

#### 2009

- Residência Artística e Produção de Obra na École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence – incentivo: Funcultura – PE / 2009 – École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence – França

#### 2004

- Prêmio Bolsa 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco – Museu de Arte Contemporânea [MAC] – Olinda – Brasil

#### 2003

- Prêmio Prima Obra – Galeria Fayga Ostrower – Brasília – FUNARTE – Brasil

#### 1999

- Prêmio GUESS de Artes Plásticas – Hotel Mar Olinda Inn – Recife – Brasil – Aquisição da obra pela Fundação Cultural GUEES – Los Angeles – EUA

## **Exposições individuais**

### **2016**

– Desterro: enquanto eles cresciam – Museu da Cidade do Recife [MCR] – Brasil

### **2014**

– SORTERRO Cap. 5 – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães [MAMAM] – Recife – Brasil

### **2013**

– SORTERRO Cap. 4 – MAMAM no Pátio – Semana de Artes Visuais do Recife – Brasil

### **2011**

– Epílogo 2 – SESC Garanhuns – Brasil

### **2009**

– Rirepour Moi – École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence – França

### **2008**

– REDENTORNO – Galeria Vicente do Rego Monteiro – Fundação Joaquim Nabuco – Recife – Brasil

– Diário de Bandeja – Galeria Amparo 60 – Recife – Brasil

### **2005**

– Dra. Diva – Brésil Pernambuco Art Contemporain – École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence – França

### **2004**

Symbebekos – Projeto Prima Obra – Galeria Fayga Ostrower – FUNARTE – Brasília – Brasil

### **2003**

– Desmantelo – Rua Major Codeceira – Recife – Brasil

### **2002**

– Verstehen – Galeria Amparo 60 – Recife – Brasil

– Symbebekos – Galeria Baobá – Fundação Joaquim Nabuco – Recife – Brasil

### **2001**

– Assinalações – Museu da Abolição / IPHAN – Recife – Brasil

## **Exposições coletivas selecionadas**

### **2018**

– A noite não adormecerá – Galeria Amparo 60 – Recife – Brasil

### **2017**

– Evoé – Galeria Amparo 60 – Recife – Brasil

– PLANOS DE CONTINGÊNCIA – Galeria Candido Portinari – Universidade do Estado do Rio de Janeiro [UERJ] – Brasil

– OcupeChris – Ateliê Chris Machado – Recife – Brasil

– Experiência n. 14: gestos, intervalos, reversos – A mesa – Rio de Janeiro – Brasil

## **2016**

– Mostra Selvagem – Galeria Vista – Porto Alegre – Brasil

## **2015**

– Bienal Del Sur: Pueblos en Resistencia – Museu de Belas Artes de Caracas – Venezuela

– 10ª Ouvidoria – Galeria da Rádio Catimbó – Recife – Brasil

– Festival PUBLIQUE-SE – Museu da Cidade do Recife [MCR] – Brasil

– Mostra Nordeste de Artes Visuais Funarte / Banco do Nordeste – Galeria de Arte Luciano Agra da Estação Cabo Branco – João Pessoa – Galeria de Arte Florival Santos – Aracaju – Brasil

## **2014**

– 33º Salão Arte Pará [Artista Premiada] – Museu de Arte do Estado do Pará – Belém – Brasil

– Mostra Nordeste de Artes Visuais Funarte / Banco do Nordeste – Galeria CESMAC de Arte Fernando Lopes – Maceió – Museu Assis Chateaubriand – Campina Grande – Brasil

– Sobre Territórios e Escritas Contemporâneas – Galeria Fidanza – Museu de Arte Sacra – Belém – Brasil

– Entre - um lapso gostoso – Centro Cultural do Carmo – Belém – Brasil

## **2013**

– 32º Salão Arte Pará – Museu Histórico do Estado do Pará – Belém – Brasil

– Caminhando – Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza – Brasil

– Coleção MAMAM Recorte 2013 – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – Recife – Brasil

– Mostra Nordeste de Artes Visuais – Funarte/ Banco do Nordeste – Museu Murillo La Greca

– Recife – Pinacoteca do Estado do Rio Grande do Norte – Natal – Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza – Brasil

– Dupla-Boca / Double-Mouth – Galeria Candido Portinari – Universidade do Estado do Rio de Janeiro [UERJ] – Brasil – Galeria da Academia de Arte e Design de Bergen – Noruega

## **2012**

– Metrô de Superfície – Paço das Artes – São Paulo – Brasil

– New Brasil – Bolívia Now – Galeria Marta Traba – Memorial da América Latina – São Paulo – Brasil

– Transperformance 2 – Inventário dos Gestos – Oi Futuro / Flamengo – Rio de Janeiro – Brasil

– Pelas Vias da Dúvida – Centro de Arte Hélio Oiticica – Rio de Janeiro – Brasil

– I'M SORRY – Galeria Mau-Mau – Recife – Brasil

## **2011**

– Festival Performance Arte Brasil – Museu de Arte Moderna [MAM] – Rio de Janeiro – Brasil

– O Banquete – 21º Festival de Inverno de Garanhuns – Brasil

– XII edição da Exposição de Artes do IMIP – Instituto SANTANDER Cultural – Recife – Brasil

## **2010**

- Tripé / Escrita – SESC Pompeia – São Paulo – Brasil
- Ocupação Chico Science – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- Fundadores e os herdeiros – Mercado da Ribeira – Olinda – Brasil

## **2009**

- Rumos Itaú Cultural de Artes Visuais – São Paulo – Paço Imperial – Rio de Janeiro – Museu de Arte Moderna [MAM] – Salvador – Brasil
- IshiwataBiennale 2009 – WIR Gallery – Berlim – Alemanha
- A Outra Vertigem – Museu Murilo La Greca – Recife – Brasil
- ARTITUDE – Galeria de arte Caetano Veloso – Santo Amaro da Purificação – Brasil
- Vídeo-Urgente – Galeria Cilindro – Campina Grande – Brasil
- HIT PAREDE – Atelier coletivo Branco do Olho – Recife – Brasil
- 15º Salão Unama de Pequenos Formatos – Galeria de Arte Graça Landeira – Belém – Brasil
- APR de GRAVURAS – Livraria Cultura – Recife – Brasil
- X Exposição de Artes do IMIP – Instituto Cultural Banco Real – Recife – Brasil

## **2008**

- Verbo 2008. Mostra de Performance Arte [4ª ed.] – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- IX Exposição de Artes do IMIP – Instituto Cultural Banco Real – Recife – Brasil

## **2007**

- Frevo em Arte – Museu da Cidade do Recife [MCR] – Recife – Brasil
- VIII Exposição de Artes do IMIP – Instituto Cultural Banco Real – Recife – Brasil

## **2006**

- Verbo 2006. Mostra de Performance Arte [2ª ed.] – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Linha Orgânica – Galeria Amparo 60 – Recife – Brasil
- VII Exposição de Artes do IMIP – Instituto Cultural Bandepe – Recife – Brasil

## **2005**

- O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira – Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- Territoires Transitoires – Palais de la Porte Dorée – Paris – França

## **2004**

- 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco – Museu de Arte Contemporânea [MAC] – Olinda – Brasil
- Salão de Beleza – Grupo MAMÃE – Recife – Brasil

## **2003**

- Experimental – MAC Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – Fortaleza – Brasil
- Casa Cor/Carlton Encontro com Arte – Recife – Brasil
- Coletiva – Galeria Amparo 60 – Recife – Brasil
- Manifestos Contemporâneos – Mostra SESC de Artes Latinidades – SESC Vila Mariana – São Paulo – Brasil
- Coletiva – Galeria Segundo Jardim – Recife – Brasil
- 3º Olinda Arte em Toda Parte – Mercado Eufrásio Barbosa – Olinda – Brasil

– Pintores Pernambucanos – Aeroporto Internacional do Recife Gilberto Freyre – Brasil

## **2002**

– Cômputos – Galeria Dumaresq – Recife – Brasil

– COLETIVA – Atelier Coletivo – Olinda – Brasil

– Cérebro e criatividade – CCB/UFPE – Recife – Brasil

– Identidades: o artista no divã – Galeria Capibaribe [CAC-UFPE] – Recife – Brasil

– Artistas em Cartaz – ruas do Recife – Recife – Brasil

– 2º Olinda Arte em Toda Parte – Mercado Eufrásio Barbosa – Olinda – Brasil

– Aterro 40 anos de Arte – Museu de Arte Moderna [MAM] – Rio de Janeiro – Brasil

## **2001**

– Casa Coisa – Galeria Atelier Submarino – Recife – Brasil

– 1º Olinda Arte em Toda Parte – Mercado Eufrásio Barbosa – Olinda – Brasil

## **2000**

– Em Todos os Cantos – [CAC-UFPE] – Recife – Brasil

– Artes Plásticas – Galeria Atelier Submarino – Recife – Brasil

## **1997**

– Exposição Comemorativa do Centenário do Pedagogo Célestin Freinet – UNESCO – Paris – França

– Homenagem à Escola Pernambucana de Artes – Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco – Recife – Brasil